

Presente Prossimo

Leggere e scrivere l'OGGI

venerdì 30.01
ore 20:30

Ranica

Centro Culturale "Roberto Gritti",
Passaggio sciopero di Ranica 1909



RAFFAELLA ROMAGNOLO

Raffaella Romagnolo è docente e scrittrice. Tra i suoi romanzi *Aggiustare l'universo* del 2023 pubblicato da Mondadori (premio Donna Scrittrice, finalista premio Strega, Alassio, Asti d'appello), *Il cedro del Libano* sempre nel 2023 per Aboca Edizioni (premio Campiello Natura), *La masnà* (Oscar Mondadori), *Destino* (Rizzoli), *Di luce propria* (Mondadori, premio Pisa). I suoi libri sono tradotti in tedesco, francese, olandese, greco, ebraico, arabo e portoghese. Collabora stabilmente con i quotidiani La Stampa e Il secolo XIX.

Già ospite di Presente Prossimo nella 15^ed. 2024-2025, torna come scrittrice-residente per farsi ispirare dal territorio della Valle Seriana per la scrittura di un racconto a tema. In occasione della sua permanenza proporrà un inedito spettacolo sul mestiere di scrittore, in collaborazione con Paola Bigatto.

XVI ed. Valle Seriana (BG)
Nov 2025 - Feb 2026

MANUALE PER SCRITTORI DI SUCCESSO

Spettacolo

Lezione - spettacolo a due voci di e con Raffaella Romagnolo e la partecipazione di Paola Bigatto

"Diciotto anni fa ho capito di essere uno scrittore. Ricordo il momento esatto, la pagina che stavo scrivendo, la sensazione stupefacente di essere venuta al mondo per fare proprio quello che stavo facendo. Avevo trentasei anni, un romanzo alle spalle, recensioni, inviti a festival e nessuno di questi fatti mi aveva fino a quel momento suggerito l'idea di essere uno scrittore. Non ero molto sveglia, lo ammetto.

Dopo quel momento di tremebonda autocoscienza, ho cominciato farmi delle domande. Cosa vuol dire essere uno scrittore? Che doti ci vogliono? Quali rischi si corrono? Per me gli scrittori veri stavano nei libri di storia letteraria ed erano tutti morti, tranne uno sparuto gruppo di viventi, ma lontani, lontanissimi, irraggiungibili. Ho cominciato allora a studiare biografie e interviste. Stephen King, Gabriel García Márquez, J.K. Rowling, Charlotte Brontë, Philip Roth. Nomi grossi, certo, ma a chi altro avrei dovuto rivolgermi? Volevo risposte, istruzioni, una mappa. Così ho composto un mio personalissimo Manuale per scrittori di successo.

Di successo perché è impossibile procurarsi biografie di scrittori sconosciuti. E perché il successo è il punto dolente della questione. La scrittura è una faccenda intima e un'urgenza interiore, ma è anche relazione con gli altri, comunicazione. Si potrebbe quindi dedurre che lo scrittore, o è di successo, o non è. Il che, converrete, è una grandissima seccatura".

PAOLA BIGATTO

Paola Bigatto ha debuttato sotto la guida di Giancarlo Cobelli e recitando in una lunga serie di spettacoli diretti da Luca Ronconi. All'attività di attrice, regista e drammaturga affianca quella di docente presso realtà di primo piano del panorama teatrale italiano, come la Scuola del Piccolo teatro di Milano, dove è stata assistente di Luca Ronconi, l'Accademia dei Filodrammatici di Milano, la Scuola Mariangela Melato del Teatro Nazionale di Genova, l'Accademia Teatrale Carlo Goldoni di Venezia.

CONTATTI

[Festival Presente Prossimo](#)

[@presenteprossimo](#)

[presenteprossimo.it](#)

[info@presenteprossimo.it](#)

Organizzazione Con il contributo di Sponsor



Regione Lombardia

modular veas



Partner



In collaborazione con